

LE CAMPANE DI ASCONA

Anno XVII n.2
Estate 2012

Bollettino Parrocchiale di Ascona



PARROCCHIA DEI SANTI APOSTOLI PIETRO E PAOLO - ASCONA



MESSE DOMENICALI E FESTIVE

S. Messa prefestiva	ore 16.15	Casa Belsoggiorno
S. Messa prefestiva	ore 17.30	S. Pietro
S. Messa festiva	ore 08.00	S. Maria (Collegio Papio)
S. Messa Comunità Croata	ore 09.30	S. Maria
S. Messa della Comunità	ore 10.00	S. Pietro
S. Messa delle famiglie, giovani, ragazzi e bambini	ore 11.15	S. Pietro
S. Messa in lingua tedesca, (luglio e agosto)	ore 11.15	S. Pietro

Sospesa in
luglio e agosto

MESSE FERIALI

Lunedì	ore 08.00	S. Maria (Collegio Papio)
Martedì	ore 08.00	S. Maria
Mercoledì	ore 08.00 ore 16.15	S. Maria Casa riposo Belsoggiorno
Giovedì	ore 08.00	S. Maria
Venerdì	ore 08.00	S. Maria
Sabato	ore 08.00	S. Maria

HEILIGE MESSEN AUF DEUTSCH IN LOCARNO

Samstag	18.00 Uhr	Chiesa Nuova Locarno
Sonntag	10.00 Uhr	Chiesa Nuova Locarno
Sonntag	11.00 Uhr	Madonna del Sasso

POSSIBILITÀ DI CONFESSIONI

In S. Maria sempre, specialmente prima e dopo
le celebrazioni eucaristiche d'orario

RECAPITI TELEFONICI

Don Massimo Gaia
via Collegio 5
tel. 091 791 21 51
Natel 079 659 15 91
gamma@ticino.com

Centro parrocchiale
S. Michele
via Muraccio 21
tel. 091 791 47 37

Casa Belsoggiorno
via Medere 18
tel. 091 786 97 97

Chiesa di S. Maria
e Collegio Papio
tel. 091 785 11 65

Ufficio parrocchiale
tel. 091 791 23 06

In copertina
Madonna della Fontana.
Acquerello del
Prof. Mazzoni

LETTERA DELL'ARCIPRETE



Finalmente... qualcos'altro!

«I parrocchiani si lamentavano in continuazione, perché purtroppo la chiesa non era accessibile. Sulla porta figurava un cartello che diceva: “Chiuso per restauro”. Ma, alla fine, i lavori terminarono: fu organizzata la giornata dell'inaugurazione della bellissima chiesa ormai restaurata. Venne anche il vescovo. Fu una giornata campale ed impegnativa, soprattutto per il parroco, ma anch'essa passò. Figuratevi lo sconcerto dei parrocchiani, quando il giorno seguente, volendo entrare in chiesa, la trovarono rigorosamente chiusa. Sulla porta figurava un cartello che diceva: “Chiuso per restauro del parroco”».

È una delle barzellette su temi religiosi che più mi piacciono e mi divertono. Ma soprattutto esprime qualcosa di vero e cioè che arriva il momento, ben presto, in cui occorre prendere sul serio i segnali che il nostro corpo o la nostra interiorità o il nostro spirito ci lanciano. Segnali importanti: è ora di fare un po' di “restauro”.



Anche la nostra comunità si sta apprestando alla (speriamo!) bella stagione: le nostre vacanze, l'accoglienza dei turisti, le colonie estive a Leontica. Sperando di non cadere nella trappola delle vacanze stressanti! A questo proposito vi invito a leggere il bel contributo di Graziano Martignoni in questo numero.

La vacanza è anche occasione per riscoprire il piacere della cultura: qualche bella lettura vi è proposta in questa edizione delle “campane” nella recensione di due diverse pubblicazioni che riguardano la storia e la cultura del nostro Borgo. Interessante è anche la prima parte di un contributo del segretario del nostro Consiglio parrocchiale, che ricostruisce storicamente gli avvenimenti della comunità parrocchiale per mezzo del libro delle assemblee.

A tutti un buon... restauro!

Don Massimo



SOMMARIO

La lettera dell'arciprete

La bella pigrizia

Nuovi libri su Ascona

50 anni di storia della Parrocchia (I)

Calendario d'estate

Sotto il campanile di S. Pietro

Cronaca

La pagina della gioventù

Memorie nostre



LA BELLA PIGRIZIA



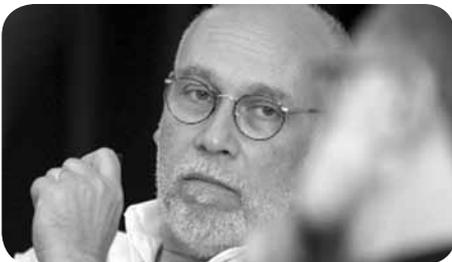
Che la vita corra viepiù frenetica, che il tempo veloce ingoi insaziabile molti dei nostri gesti quotidiani, che le battaglie per la carriera, per il posto di lavoro, per non giungere in ritardo ai mille appuntamenti, per rispondere alle mail che intasano il display ed esigono risposte immediate, per non essere infine sconfitti, è cosa oramai nota. È come se vivessimo costantemente in trincea, obbligati alla costante vigilanza di noi stessi e del mondo che ci circonda, sovente abitato, per dirla con Nanni Moretti, da veri e propri “caimani”, pronti a buttarci fuori dalla carrozza. Un modo di vivere che a volte ci sfiabra sino a forme di stanchezza velata da uggiosa tristezza.

A tutto ciò, in questi giorni d’inizio estate, arrischia di aggiungersi, con il sapore accattivante di un avvenimento tanto atteso, il “tempo imprigionato” della vacanza. Dico bene, vacanza e non villeggiatura! Vacanza che spesso riproduce in riva al mare o sul crinale dei monti lo stesso stile frenetico e indaffarato e la stessa vigilanza emozionale dei giorni di lavoro;



vacanza spesso vetrina del diffuso narcisismo sociale, in cui assumere a volte il ruolo di voraci consumatori di oggetti inutili. Anche noi, così, insaziabili come il tempo che velocissimo ci divora senza sosta!

La villeggiatura era ben altra cosa. Era un modo per sospendere il tempo, per dare tempo alla conversazione, che non è solo la chiacchiera d’ombrellone o del bar, mentre si sorseggia in piedi un veloce caffè, era un tempo per prendersi tempo. Un modo in cui la “bella pigrizia” del corpo e dell’anima, così senza fare nulla, si riprendeva la quotidianità dei piccoli gesti, anche e soprattutto quelli apparentemente inutili, così tante volte derubata. La villeggiatura è stata essenzialmente una questione di tempo e di spazio. Si andava via da bambini con tutta la casa per soggiornare al mare o ai monti durante tutta la lunga pausa estiva della scuola, che quando ero ragazzo, nella migliore abitudine mitteleuropea, iniziava a metà giugno per finire a metà settembre.



Non era necessario andare obbligatoriamente lontano (un lontano oggi sin troppo artificiale e plastificato), anche se quell'apparente vicinanza, quella ripetizione, che ci vedeva fare ogni anno le stesse cose, come se non avessimo veramente bisogno di novità per essere felici, contenesse la musica di una lontananza d'anima che sapeva sconfiggere il tempo. Oggi, al contrario, siamo sempre più costretti a vacanze brevi, brevissime, in cui bisogna fare in fretta a divertirsi, veloci a cogliere l'evasione di un attimo, perché è già quasi tempo di rimettersi in macchina e soffrire le code interminabili dell'autostrada. Ovviamente anche chi vi scrive, cari lettori, non sfugge a questa "prigione" al caramello dolce-amaro. A volte mi viene voglia di rimanere in una stanza e da lì fare grandi viaggi con la mente. In alcune occasioni mi è però capitato, anche se in forme "bonsai", di riassaporare il sapore della villeggiatura e della sua "bella pigrizia". Vado quasi ogni anno a trovare dei cari amici ancora capaci di vivere la villeggiatura in una pensioncina familiare sull'Adriatico. Nulla di più antico e tradizionale. Nessun lusso, nessuna retorica della vacanza sfavillante, ma il senso di un'accoglienza, che ti fa sentire anno dopo anno come a casa. Non è il mare più bello e più spettacolare, ma è il mare, per me, forse perché uno dei miei maestri dello spirito veniva proprio da quelle spiagge, più vero. E quel tornare anno dopo anno è una sorta di ritorno ad una preziosa "casa dell'anima", che dentro la sua piccolezza

protegge il senso dell'immenso. Un luogo che non mi obbliga a fare, ma solamente a sostare dentro ad una fresca pineta e dinnanzi ad un mare, che la sera si incontra con il sole che diviene come una palla infuocata.

Una poesia del teologo Bruno Forte racconta proprio della bellezza davanti alle sue "mediterranee Eolie". Bellezza capace, pur e forse proprio per la forza della sua brevità, di non passare. Leggiamola e buon tempo d'estate a tutti voi, cari lettori.

«Mediterranee Eolie, isole di venti, /
terre improvvisate sull'immensa luce,
/ colore antico, covato sotto il mare,
/ fantasie d'acqua e lava e fumo e
scogli, / teorie di giorni, secoli e
millenni, / per inseguirsi nel tempo
di memorie, / che lascian traccia in
geometrie di pietre / e vasi greci e
maschere e figure... / Bellezza, che
non passa, / e tanto è breve!».

Graziano Martignoni

EDUCANDO dal "Giornale del Popolo"
del 27 giugno 2011





UN LIBRO APERTO SULLE PARETI DEL CORO



Nella guida SSAS su Santa Maria della Misericordia ad Ascona per la prima volta la ricostruzione dettagliata degli episodi biblici. Il Collegio fu edificato da Bartolomeo Pappio, emigrante tornato in patria.

Non vorremmo essere troppo ripetitivi, ma confermiamo che per conoscere a fondo villaggi, centri, regioni, edifici storici importanti del Ticino, è sempre utile fare riferimento alla Società di Storia dell'arte in Svizzera e alle ottime e comode guide che dedica al nostro Cantone.



Nel 2003 ne era uscita una sul borgo di Ascona, centro non solo turistico, ma frequentato da intellettuali e artisti. E proprio recentemente ne è uscita un'altra dedicata unicamente a un prestigioso complesso presente nel borgo: la chiesa di Santa Maria della Misericordia e il Collegio Pappio. È stato forse un forte impulso di riconoscenza che ha spinto gli asconesi ad

erigere una grande chiesa (tra il 1399 e il 1442) dedicata a Santa Maria della Misericordia? La gestione dell'edificio sacro e del piccolo convento annesso è sempre stata un po' burrascosa perché dipendeva dagli arcivescovi di Milano e dal vescovo di Como. Il cardinale Carlo Borromeo, affezionato ad Ascona (la visitò nel 1583), fu nominato dal pontefice amministratore di tutto il complesso.

Un'occhiata, per rispetto, alla patrona affrescata nella lunetta sopra la porta d'ingresso, prima di accedere nell'unica lunga e leggermente convergente navata. Incontriamo, anche su tela, capolavori di ben noti artisti: Martino da Varese, Antonio da Tradate, i Seregnesi, Giovanni Borgnis, Giovanni Antonio da Lagaia, con lo stupendo polittico sull'altar maggiore. Nella zona del coro ci aspetta uno dei più vasti e meglio conservati cicli di affreschi gotici della Svizzera.

Il nostro suggerimento, anche se può apparire un po' profano, è quello di goderseli come se ci si trovasse in una meravigliosa impressionante galleria d'arte. Come accennato è il coro ad offrire il massimo, con una pittura a livello sostenuto, affollata di motivi, abitata da personaggi dalla gestualità regale e dalle vesti sinuose e svolazzanti. Il tutto con un linguaggio raffinato e prezioso, e scenografe di grande impatto visivo. Lasciamo ai



visitatori la gioia di altre scoperte, soprattutto sulle due pareti del coro. Su quella nord sono affrescati ben settantasei riquadri dedicati all'Antico Testamento e su quella sud trentasei dedicati al Nuovo Testamento: sono pagine miniate di un libro aperto sulla parete, con ricchezza di dettagli, una minuziosa rappresentazione dei gesti e delle espressività delle figure. È il religioso durante le funzioni leggeva «qui» le Sacre Scritture. Sul libretto che stiamo presentando, per la prima volta viene pubblicato lo schema dettagliato dei singoli episodi biblici rappresentati sulle due pareti del coro.

Ma passiamo ora alla seconda parte: l'edificio laico, cioè il Collegio.

La storia nasce con Bartolomeo Pappio, un emigrante rientrato ricco ad Ascona, morto nel 1580, che lascia in eredità i fondi necessari per costruire un collegio in sua memoria. Sul lato sud della chiesa, dopo la riattazione del conventino addossato all'edificio

sacro, nel 1585 iniziano i lavori veri e propri degli edifici, terminati nel 1597. Compreso il grande chiostro che è uno spettacolare impianto architettonico con forme regolari e semplici. Si tratta di un quadriportico con un pianoterra e un loggiato con 28 colonne per piano. Le pareti sono adorne degli stemmi dei vescovi della diocesi milanese, di Como e di Lugano. È considerato tra i più prestigiosi chiostri rinascimentali della Svizzera.

Sergio Tamborini

Bibliografia

Daniela Pace e Michela Zucconi-Poncini, *La chiesa di Santa Maria della Misericordia e il Collegio Pappio di Ascona*, Società di Storia dell'arte in Svizzera, Berna 2012 (Guida edita in collaborazione con l'Associazione Amici del Collegio Pappio di Ascona)

Da "Azione" del 23 aprile 2012





UNA CHIESETTA CARICA DI STORIA



Nuove ricerche sull'oratorio di San Sebastiano. In epoca premillenaria l'edificio sacro accoglieva forse un sarcofago di un misterioso e illustre personaggio. Studiate le pietre decorate e lo sviluppo costruttivo della chiesa.

Continua l'interesse degli storici per Ascona. Dopo le recenti pubblicazioni sui Castelli San Michele e dei Grigloni da parte del prof. Stefan Lehmann, ora è la chiesa dei Santi Fabiano e Sebastiano a essere oggetto di una ricerca pubblicata sull'ultimo numero della Rivista svizzera d'Arte e Archeologia e firmata dal medievista Hans Rudolf Sennhauser e dalla dott. Katrin Roth-Rubi. È un doppio lavoro, che abbraccia un periodo che va dai secoli antecedenti l'anno Mille fino al Medioevo.

La prima parte concerne un'analisi estremamente dettagliata delle pietre premillinarie decorate a intreccio ritrovate negli scavi eseguiti nei pressi della chiesetta nel 1979. La seconda analizza lo sviluppo costruttivo dell'edificio sacro, dal primo piccolo oratorio fino all'odierna chiesa che

ospita il Museo Parrocchiale (che a sua volta merita una visita).

La storia di questa “capsula del tempo” che è l'antico oratorio e il terreno su cui sorge è già stata oggetto di pubblicazioni da parte di Virgilio Gilardoni prima e in seguito di Pierangelo Donati e Rossana Cardani Vergani (responsabile del Servizio archeologia dell'Ufficio Beni Culturali del Cantone). Oggi Sennhauser e Roth-Rubi propongono una analisi pezzo per pezzo di capitelli, colonne, pilastri, frammenti di lastre (oggetti precedenti l'anno Mille, esposti nella chiesetta), nonché una rilettura delle prime fasi costruttive: dalla chiesetta paleocristiana alle successive aggiunte e ricollocamenti.

Gli articoli (in tedesco) sono ricchi di foto e illustrazioni e sono accompagnati da due introduzioni in italiano di Rossana Cardani Vergani e di Elfi Rüschi.



Le due studiose sono intervenute nella conferenza stampa convocata ieri dal Comune e dalla Parrocchia; presenti anche il sindaco Luca Pissoglio, il capo Dicastero Cultura Mario Bazzi e il parroco don Massimo Gai. «Interessante – ha spiegato Rossana Cardani Vergani – anche se non confermabile archeologicamente, la proposta che la primitiva chiesa nel suo interno potesse contenere un sarcofago in pietra. Tale sarcofago – ipotizzato in base a un confronto tipologico ritrovato nel battistero di Albenga – avrebbe avuto le pareti ricoperte con le lastre decorate a motivo ad intreccio, rinvenute in parte durante lo scavo e in parte già note in precedenza». Se così fosse, doveva accogliere la salma di un personaggio di notevole importanza.

Anche la nota introduttiva di Elfi Rüschi merita, da sola, la lettura di questo ultimo numero della rivista degli storici svizzeri (si può acquistare a 27 Fr. scrivendo a Verlag Karl Schwegler Ag, Hagenholzstr. 65, 8050 Zürich). Rüschi esamina il territorio asconese nei secoli passati, i castelli, i collegamenti lungo sentieri che seguivano percorsi assai diversi dagli attuali tracciati stradali, il forte legame con il lago. Il sottosuolo del Borgo cela ancora molti segreti.

Maurizio Valsesia

Dal “*Giornale del Popolo*”
del 4 maggio 2012





DAL LIBRO DEI PROTOCOLLI ASSEMBLEARI MEZZO SECOLO DI STORIA DELLA PARROCCHIA



L'assemblea del 27 dicembre 1959 approva i conti 1953-1956 e nomina i revisori per i conti 1957-1959.

Autorizza la vendita per rettifica di confine del mapp. 481 di proprietà della Caneparia della Quercia.

Gli anni bui

Per un lungo periodo non viene tenuta l'assemblea che viene convocata per necessità solo il 13 ottobre 1968. Sono infatti previste delle trattande di transazioni immobiliari che richiedono l'approvazione di quest'ultima. Purtroppo nel frattempo sono venuti a mancare alcuni membri del Consiglio Parrocchiale; inoltre legalmente è scaduto da tempo il termine di rinnovo dello stesso. Vengono quindi incaricate alcune persone di amministrare la Parrocchia fino alla nomina del nuovo Consiglio Parrocchiale.

Il 19 dicembre 1968 si approvano i conti 1957-1959 e si nominano i revisori per i conti 1960-1967. L'assemblea del 16 gennaio 1969 approva i conti 1960-1967 e nomina i revisori per i conti 1968. I revisori, vista la difficoltà di pareggiare i conti, propongono di sfruttare i terreni per procurarsi le entrate indispensabili per l'amministrazione della Parrocchia.

Spunti dal libro dei protocolli delle assemblee

Il bilancio degli ultimi cinquant'anni di impegno del Consiglio Parrocchiale non può che essere visto in modo positivo. I verbali delle decisioni vengono tenuti in modo manuale, in un libro di notevoli dimensioni e di peso piuttosto marcato, che inizia con il verbale dell'assemblea del 20 settembre 1942 e che viene tuttora utilizzato dal segretario. Questo prezioso registro ci permette oggi di compiere un tuffo nella storia del nostro borgo.

La rassegna di opere elencate qui di seguito non tiene conto della grande attività svolta dall'Arciprete tramite i vari benefici, che erano amministrati separatamente. Si limita a quanto votato nelle assemblee su proposta del Consiglio Parrocchiale.

Il ritorno alla normalità

L'assemblea del 12 febbraio 1969 approva i conti 1968, nomina i revisori per i conti 1969 e procede alla nomina del Consiglio Parrocchiale per il periodo 1969-1971.

I conti dell'esercizio 1968, votati nell'assemblea del 12 febbraio 1969, presentano la seguente situazione:

Chiesa Parrocchiale

Entrata	Fr. 11'339.—
Uscita	Fr. 34'355.25
Maggior uscita	Fr. 23'016.25

Madonna della Fontana

Entrata	Fr. 3'155.—
Uscita	Fr. 26'903.55
Maggior uscita	Fr. 23'748.55

Il valore di stima dei terreni ammonta a Fr. 2'544'668.—. Il capitale ammonta a Fr. 2'458'538.06. Le perdite accumulate negli anni 1951-1968 ammontano a Fr. 86'037.09. Mancano le entrate sufficienti a coprire il fabbisogno ordinario e straordinario: bisogna assolutamente creare fonti d'entrata.



Fervore edilizio:

si creano fonti d'entrata

L'assemblea del 28 febbraio 1969 autorizza la vendita di mq 3800 del mapp. 481 di proprietà della Caneparia della Quercia, approva la riunione del mapp. 377 della Caneparia S. Pietro con il mapp. 378 della Caneparia della Fontana e autorizza la costruzione della casa d'appartamenti sul mapp. 377 approvandone i progetti di massima. Autorizza pure la costituzione di una ipoteca di Fr. 900'000.—.

L'assemblea del 17 marzo 1970, oltre ad approvare i conti, decide che l'assemblea venga tenuta nella prima quindicina di marzo con convocazione personale.

L'assemblea del 10 marzo 1971 modifica la modalità di convocazione dell'assemblea: avverrà mediante pubblicazione alle porte della chiesa e sui giornali locali.

Si autorizza la cessione di mq 450 del mapp. 481 di proprietà della Caneparia della Quercia e la costituzione di un'ipoteca di Fr. 100'000.— sul mapp. 377 di proprietà della Caneparia S. Pietro.

Si invitano le parrocchiane, convocate per la prima volta, a voler testimoniare con la loro presenza l'attaccamento alla comunità cattolica.

L'8 marzo 1972 si procede alla nomina del Consiglio Parrocchiale per il periodo 1972-1974. Per la prima volta entra in Consiglio Parrocchiale una rappresentante del gentil sesso.

L'assemblea del 9 aprile 1973 decide l'impianto di sicurezza per la tela del Serodine e autorizza il prestito della





stessa alla mostra del '600 lombardo a Milano.



Dopo l'assemblea di ordinaria amministrazione del 4 aprile 1974, l'assemblea straordinaria del 5 novembre 1974 autorizza la costruzione di una casa d'appartamenti sussidiata sul mapp. 736, ceduto alla Parrocchia dalla Fondazione B. Berno, e concede un credito di Fr. 2'400'000.-. Si decide inoltre l'emissione di una cartella ipotecaria di Fr. 1'850'000.- in 1. grado e una di Fr. 550'000.- massimi in 2. grado.

Restauri e riparazioni

L'assemblea del 21 marzo 1975 procede alla conferma del Consiglio Parrocchiale per il periodo 1975-1977. Vieni data la possibilità ai parrocchiani di visionare i conti prima dell'assemblea. È accettato un credito di Fr. 278'000.- per la sostituzione del tetto in piode della Madonna della Fontana. Si propone di procedere ad una raccolta di fondi presso i parrocchiani per contenere le spese; la

proposta non avrà successo. Il 25 marzo 1976 viene presentato il preventivo di massima per il restauro dell'oratorio di S. Sebastiano. La spesa sarà dell'ordine di Fr. 400'000.-; i lavori verranno eseguiti a tappe. Si vota un credito di Fr. 80'000.- per la sostituzione del tetto in piode. Si autorizza il restauro urgente dell'organo della Madonna della Fontana; la spesa sarà di Fr. 30'000.-.

L'8 luglio 1976 viene ripetuta l'assemblea del mese di marzo, annullata per un ricorso del signor Stelvio Stevenoni. Il catalogo parrocchiale era, infatti, stato esposto con alcuni giorni di ritardo. Lo stesso Stevenoni contesta il credito di Fr. 80'000.- perché il lavoro nel frattempo è già stato eseguito, ma l'annullamento dell'assemblea è arrivato a lavori ultimati.

L'assemblea del 30 marzo 1977 riconferma il credito per la sostituzione del tetto in piode, concedendo la somma di Fr. 50'000.- per ricerche pittoriche e archeologiche in S. Sebastiano. Autorizza pure la vendita di mq 1988 del mapp. 695 di proprietà della Chiesa. [1ª parte - continua]

Adriano Duca



CALENDARIO D'ESTATE



Giugno

Domenica 3

Domenica della SS.ma Trinità / Anno B

Concerto di beneficenza del Coro parrocchiale di Ascona, diretto da Mattia Pinchetti, ore 17.00 nella Chiesa parrocchiale di S. Pietro. Concerto in collaborazione con Annette Stirnemann, flauto, e Giuseppe Zaccheo, organo. Le offerte raccolte saranno devolute a favore del Progetto Uganda di don Michiel Demets.

Mercoledì 6

Eucaristia prefestiva (Corpus Domini) alla Casa Belsoggiorno ore 16.15

Giovedì 7

Solennità del Corpus Domini

ore 08.00 Eucaristia festiva in S. Maria

ore 10.00 Eucaristia festiva in S. Pietro

con processione attraverso le vie del Borgo
(solo in caso di bel tempo)

L'Eucaristia delle ore 11.15 è sospesa!



Domenica 10

Domenica X Ordinaria / Anno B

Benedizione e distribuzione del pane benedetto in occasione della memoria di Sant'Antonio di Padova

Nel pomeriggio chiusura dell'anno di attività dell'Oratorio/Sala giochi.

Venerdì 15

Termina l'anno scolastico ed iniziano le vacanze estive

Domenica 17

Domenica XI Ordinaria

Dalla domenica 17

Camposcuola adolescenti a Leontica, fino al sabato 30 giugno

Domenica 24

Domenica XII del Tempo Ordinario

Anima l'Eucaristia delle ore 10.00 sul piazzale della



Chiesa di S. Pietro il Coro gospel “InControCanto” di Milano; al termine della celebrazione il Coro terrà un piccolo concerto con canti gospel
L'Eucaristia delle ore 11.15 è sospesa!

Giovedì 28 ore 16.15: Eucaristia prefestiva (SS. Pietro e Paolo) presso la Casa Belsoggiorno

Venerdì 29 **Solennità dei SS. Pietro e Paolo** (festa patronale)
ore 08.00 **Eucaristia festiva in S. Maria**
ore 10.00 **Eucaristia festiva in S. Pietro**
L'Eucaristia delle ore 11.15 è sospesa!

Luglio

Domenica 1 **Domenica XIII del Tempo ordinario.**
Inizia l'orario estivo
ore 08.00 **Eucaristia festiva in S. Maria**
ore 10.00 **Eucaristia festiva in S. Pietro**
ore 11.15 **Festliche Eucharistie in deutscher Sprache**

Dalla domenica 1 Colonia per bambini e ragazzi a Leontica, fino al sabato 14 luglio

Domenica 8 **Domenica XIV del Tempo ordinario**

Domenica 15 **Domenica XV del Tempo ordinario**

Domenica 22 **Domenica XVI del Tempo ordinario**

Venerdì 27 Memoria del Beato Pietro Berno, martire di Ascona in India, nella penisola di Salsete

Domenica 29 **Domenica XVII del Tempo ordinario**

Agosto

Mercoledì 1 Festa nazionale svizzera e Celebrazione eucaristica diocesana con il Vescovo mons. Pier Giacomo Grampa al Passo del San Gottardo ore 10.30





Domenica 5 **Domenica XVIII del Tempo ordinario**

Domenica 12 **Domenica XIX del Tempo ordinario**

Mercoledì 15 **Solennità dell'Assunzione di Maria**
ore 10.30 **Eucaristia solenne alla**
 Madonna della Fontana
ore 16.15 **Eucaristia festiva alla**
 Casa Belsoggiorno
ore 16.30 **Lode vespertina alla**
 Madonna della Fontana

Domenica 19 **Domenica XX del Tempo ordinario**

Domenica 26 **Domenica XXI del Tempo ordinario**

Settembre

Domenica 2 **Domenica XXII del Tempo ordinario.**
Riprende l'orario invernale:
ore 08.00 **Eucaristia festiva in S. Maria**
ore 10.00 **Eucaristia festiva in S. Pietro**
ore 11.15 **Eucaristia festiva in S. Pietro**
per famiglie, giovani, ragazzi e bambini



Lunedì 3 Riprendono le scuole

Venerdì 7 Primo venerdì del mese
ore 14.00 si può adorare il SS.mo
 Sacramento tutto il pomeriggio;
ore 17.30 Adorazione comunitaria;
ore 18.00 Rosario;
ore 18.30 Eucaristia

Domenica 9 **Domenica XXIII del Tempo ordinario.** Durante
l'Eucaristia delle ore 11.15 benedizione degli
zainetti; nel pomeriggio apertura della Sala giochi/
Oratorio

Domenica 16 **Domenica XXIV del Tempo ordinario e Festa**
Federale di ringraziamento



SOTTO IL CAMPANILE DI S. PIETRO



Orario estivo

Dal 18 giugno, con la conclusione dell'anno scolastico e l'inizio delle vacanze estive, entra in vigore l'orario estivo della nostra parrocchia. In particolare è sospesa l'Eucaristia domenicale in italiano delle ore 11.15, nonché le Messe feriali presso il Centro S. Michele (martedì, giovedì e venerdì). L'orario invernale riprenderà domenica 2 settembre, con l'inizio del nuovo anno scolastico.

Eucaristia prefestiva	ore 16.15	Casa di riposo Belsoggiorno
Eucaristia prefestiva	ore 17.30	S. Pietro
Eucaristia festiva	ore 08.00	S. Maria (Collegio Papio)
Eucaristia della comunità croata	ore 09.30	S. Maria
Eucaristia festiva della comunità	ore 10.00	S. Pietro
Eucaristia in lingua tedesca	ore 11.15	S. Pietro



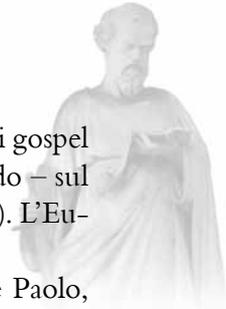
Durante il periodo di luglio e agosto la messa della domenica ore 11.15 viene celebrata in lingua tedesca, per favorire gli ospiti, approfittando delle vacanze scolastiche e quindi dell'assenza da Ascona di molti ragazzi, giovani e famiglie. Anche quest'anno saranno accolti, quali graditi ospiti, artisti di diversa provenienza che animeranno le celebrazioni eucaristiche con la loro sapienza musicale e la bellezza delle loro esecuzioni artistiche.

Durante il periodo delle vacanze scolastiche viene celebrata una sola Messa feriale alle ore 08.00 in S. Maria (Collegio Papio), nonché il mercoledì alle ore 16.15 presso la Casa Belsoggiorno.

Gospel durante il JazzAscona

Durante l'Eucaristia di domenica 24 giugno – nel pieno dell'attività 2012 del JazzAscona –, nella Chiesa parrocchiale di S. Pietro, ore 10.00, sarà presente il Coro gospel "InContro-Canto", proveniente dalla regione di Milano, diretto da Tiziano Cogliati: esso è ormai da qualche anno nostro ospite sempre molto apprezzato da





parrocchiani e no. Il Coro InControCanto condecorerà con i suoi canti gospel la solenne celebrazione eucaristica che si svolgerà – tempo permettendo – sul piazzale della Chiesa (in caso di cattivo tempo nella Chiesa di S. Pietro). L'Eucaristia delle ore 11.15 è sospesa!

Da parte sua il JazzAscona proporrà nella Solennità dei SS. Pietro e Paolo, venerdì 29 giugno, un concerto gospel con un gruppo di fama internazionale. Altri dettagli potranno essere desunti dal programma ufficiale di JazzAscona 2012 a partire dall'inizio di giugno 2012 (www.jazzascona.ch).





La Madonna pellegrina a Locarno

“Verso la Pasqua con Maria”, il cammino quaresimale della nostra Diocesi che ha portato la Madonna del Sasso in tutti i vicariati, si è fermato dal 18 al 25 marzo a Locarno. Una settimana molto intensa di celebrazioni e di incontri per tutte le fasce di età. Ricordiamo in modo particolare l’Unzione degli Infermi, alla quale hanno partecipato numerosi anziani della Casa Belsoggiorno; l’incontro con i bambini, al quale hanno partecipato con le loro catechiste una decina di bambini della Prima Comunione, la serata con gli sposi. Indimenticabile rimarrà per i partecipanti la salita al Santuario con l’effigie della Madonna del Sasso, accompagnata dalla fiaccolata di migliaia di persone. Un vero e proprio tempo di grazia!



Guida storica sulla Chiesa del Collegio Papio

Un complesso monumentale di grande valore artistico e storico quale la chiesa di Santa Maria della Misericordia e il Collegio Papio di Ascona non era ancora stato oggetto di una pubblicazione approfondita. Un vuoto che ora è stato colmato grazie all’Associazione “Amici del Collegio Papio di Ascona”, la quale ha promosso la pubblicazione di un’agile guida, in italiano e tedesco, realizzata dalle storiche dell’arte Daniela Pace e Michela Zucconi-Poncini, nell’ambito della prestigiosa collana “Guide storico-artistiche della Svizzera”, edita dalla

Società di storia dell’arte in Svizzera SSAS. La presentazione è avvenuta giovedì 22 marzo. A fare gli onori di casa, don Patri-zio Foletti, rettore del Collegio. Ha poi preso la parola Maurizio Checchi, municipale del Borgo e presidente dell’Associazione Amici del Collegio, seguito da Simona Martinoli della SSAS e quindi dalle due autrici.



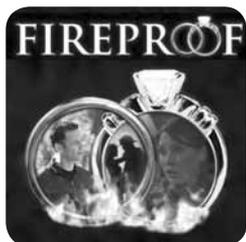
Assemblea parrocchiale

Assemblea parrocchiale ordinaria ed allo stesso tempo straordinaria, quella del 26 marzo, ore 20.15 presso il Centro S. Michele. Ordinaria, perché si è proceduto all'approvazione del consuntivo pastorale ed amministrativo della nostra Parrocchia: entrambi i bilanci sono positivi, anche quello economico, che chiude con una maggiore entrata consistente, grazie a donazioni non preventivabili e ad alcuni risparmi. Straordinaria, perché si è proceduto all'avvallo del credito necessario per la progettazione definitiva e la richiesta del permesso di costruzione del nuovo centro di appartamenti protetti sul terreno della Parrocchia e dell'Associazione per la Gioventù.



E che coincidenza...

La serata conclusiva del CineForum alla Sala del Gatto prevedeva in data 19 aprile la proiezione del film "FireProof". Pellicola interessante che ha come protagonista un bravo pompiere capace di gesti anche eroici nella vita professionale ed invece incapace di spegnere l'incendio che rischia di bruciare la sua vita matrimoniale e di coppia. Il film prometteva molto bene, ma dopo circa 20 minuti... il buio! Cos'è successo? Caleb, il protagonista, è riuscito a salvare la sua famiglia superando la prova del fuoco; il proiettore, invece, non ha superato la "fireproof", rischiando di andare a fuoco...



La Chiesa di S. Sebastiano sulla Rivista svizzera d'Arte e Archeologia

Dopo le recenti pubblicazioni sui Castelli San Michele e dei Grigloni da parte del prof. Stefan Lehmann, ora è la chiesa dei Santi Fabiano e Sebastiano a essere oggetto di una ricerca pubblicata sull'ultimo numero della Rivista svizzera d'Arte e Archeologia e firmata dal medievista Hans Rudolf Sennhauser e dalla dott. Katrin Roth-Rubi. È un doppio lavoro, che abbraccia un periodo che va dai secoli antecedenti l'anno Mille fino al Medioevo. Gli articoli (in tedesco) sono ricchi di foto e illustrazioni e sono accompagnati da due introduzioni in italiano di Rossana Cardani Vergani e di Elfi Rüschi. Le due studiose sono intervenute nella conferenza stampa convocata giovedì 3 maggio dal Comune e dalla Parrocchia; presenti anche il sindaco Luca Pissoglio, il capo Dicastero Cultura Mario Bazzi e il parroco don Massimo Gaia.





LA PAGINA DEI GIOVANI



Prima Comunione 2012

Domenica 13 maggio si è tenuta la Prima Comunione della nostra Parrocchia con 32 bambini, presso la Chiesa di S. Maria (Collegio Papiro). Grazie a tutti: alle catechiste Silvia ed Emanuela, alle suore Pinantonio e Ginetta, al GGA per i suoi canti, ai ministranti per il servizio. Davvero una grande festa per la prima accoglienza di Gesù Eucaristia!

I bambini hanno percorso, quale preparazione alla celebrazione, un itinerario che li ha portati a scoprire gli elementi fondamentali della fede e soprattutto le varie parti della messa. Un gadget “tecnologico” ha segnato le varie tappe del cammino: l’iPad 3P. Si tratta di un modello che non si trova sul mercato: tra calendario, messaggi, immagini, canti e musiche ed attività li ha portati a scoprire il “mistero” di quelle 3P: infatti, l’Eucaristia è Perdono, Parola e Pane.

L’anno si è concluso con la consegna di una bellissima mappetta a forma di iPad che documenta tutto il percorso effettuato. Un grazie di cuore alle catechiste Silvia ed Emanuela che hanno dato il meglio della loro fantasia e del loro impegno per imbastire le fila di questo originalissimo percorso e per la loro dedizione ai bambini che ogni anno si preparano a questa importante festa.

I ragazzi che quest’anno hanno ricevuto Gesù-Eucaristia per la prima volta sono:

Bazzano Federica, Beck Asmara, Brunner Zoe, Capella Mattia, Capodiecchi Leonardo, Capra Giada, Cardoso Almeida Mara, Cominotti Asia, Fernandes Costa Juliana, Filippini Eva, Gada-Barenco Diana, Giudici Carolina, Gonçalves Leonor, Herrmann Noè, Hersche Nina, Ielpo Marilena, Inauen Eloisa, Jelmoni Valentina, Mariani Lucia, Marques Santos Junior, Monteiro Alves Bruna, Morandi Romeo, Neuville Michael, Pinotti Emily, Rampazzi Rocco, Rizzello Mike, Rüegsegger Julia-Sophie, Sanchez Pablo, Scarton Noah, Stauffer Matteo, Udovcic Marina, Valentini Nicole



Cresima 2012

È stata conferita la Cresima lo scorso 28 aprile a ben 33 ragazzi e ragazze: tra di essi numerosi ragazzi della nostra Parrocchia ed alcuni loro compagni del Collegio Papio. La celebrazione è stata presieduta da mons. Ernesto Storelli, in quanto mons. Vescovo era impegnato con un pellegrinaggio diocesano. La celebrazione si è svolta nella Chiesa del Collegio Papio: una celebrazione molto intensa, seguita da molti parenti e parrocchiani; oltre al gruppetto del servizio all'altare ha partecipato anche il Gruppo Giovani Ascona con la musica ed il canto. Momento molto solenne e partecipato per accogliere in pienezza i doni dello Spirito Santo.

I ragazzi che hanno ricevuto la Cresima sono:

Albertini Azzurra, Ceschi Denise, Cilenti Rocco, Ciocanau-Rosu George Daniel, Curanz Chantal, Domenighetti Enea, Fernandes Costa Diana, Fuchs Rossella, Ghiggi Nicolò, Giannoni Lea, Ignazitto Tilla, Jotti Michela, Jovic Mara, Lazzaro Dana, Martelli Samuele, Molinari Daniele, Morandi Giotto, Ossola Emma, Pires Gomes Sandro Batista, Pisoni Kevin, Ravnjak Josip, Renner Laura, Rondi Sofia, Roux Charlotte, Rumpf Matteo, Schnarwiler Melissa, Soldati Alessia, Staubli Zoe, Strkalj Marina, Tajana Raffaella, Treves Valentina, Vacchini Valentino, Waldvogel Adrien





MEMORIE NOSTRE



Teresa Andreska-Donczecs

(28 marzo 1938 – 11 febbraio 2012)



Daria Frattini

(24 novembre 1974 – 12 febbraio 2012)



Sergio Giannoni

(28 maggio 1928 – 15 febbraio 2012)



Caterina (Rina) Consoli

(26 gennaio 1916 – 23 febbraio 2012)





Bruno Bai

(8 novembre 1955 – 27 febbraio 2012)



Bixio Mattei

(26 novembre 1924 – 29 febbraio 2012)



Giovanna Hautle

(28 luglio 1944 – 2 marzo 2012)



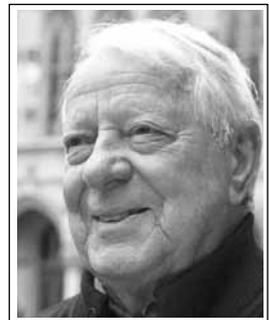
Ernst Meyer

(26 maggio 1922 – 5 marzo 2012)



Pierre Draps

(9 maggio 1919 – 15 marzo 2012)





Elena Steiner-Lombardi

(11 giugno 1949 – 18 marzo 2012)



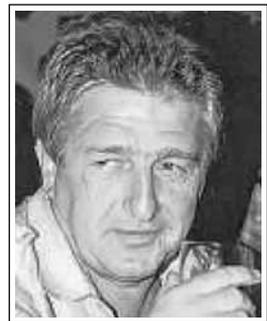
Yvonne Faes-Gallino

(4 febbraio 1916 – 29 marzo 2012)



Silvio Patà

(3 aprile 1937 – 1° aprile 2012)



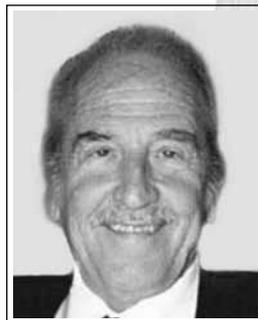
Yvonne Cacciamognaga

(28 febbraio 1927 – 5 aprile 2012)



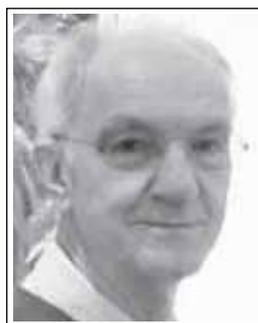
Carlo Abbondio

(12 maggio 1927 – 16 aprile 2012)



Efrem Beretta

(20 maggio 1934 – 20 aprile 2012)



Herbert Saas

(6 marzo 1942 – 25 aprile 2012)



Gloria Viara Ern

(6 dicembre 1946 – 4 maggio 2012)





Willi Graf

(27 giugno 1904 – 20 aprile 2000)

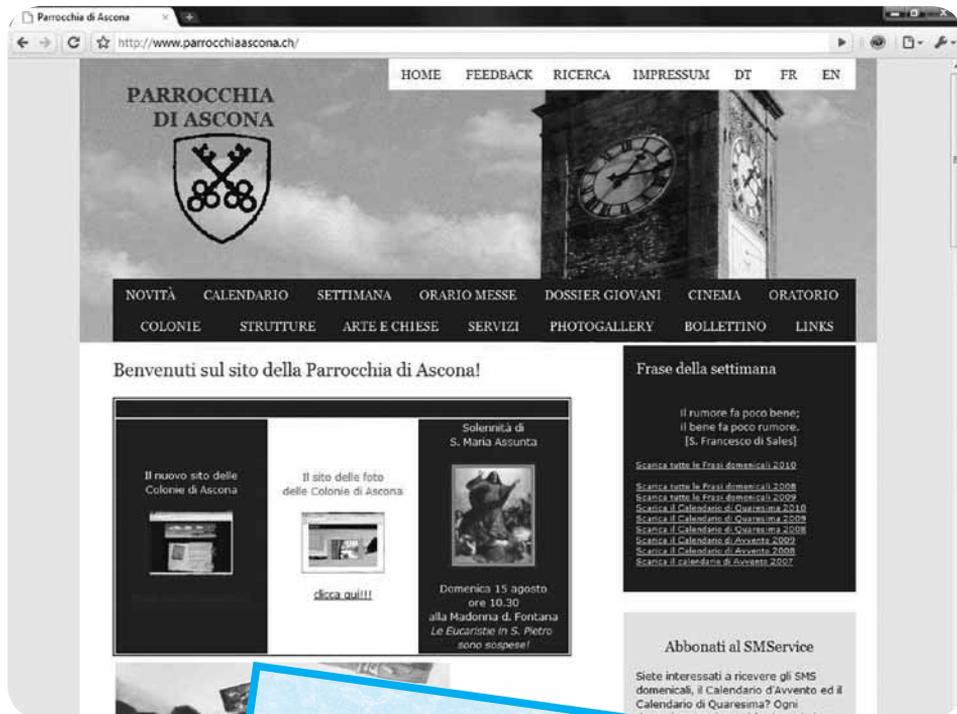
Liselotte Graf

(5 dicembre 1921 – 18 gennaio 2012)



Visitate il sito ufficiale della parrocchia

www.parcocchiaascona.ch



PER LE VOSTRE OFFERTE

Pro opere parrocchiali

(Bollettino; Chiesa Madonna della Fontana; Opere parrocchiali)
6612 Ascona
CCP 65-1378-8

Per la Conferenza di S. Vincenzo (Corner Banca SA)
6901 Lugano
CCP 69-5872-0
Conto no.: 211654-01 (8490)

Conferenza S. Vincenzo del Beato Pietro Berno
6612 Ascona

Per la Missione Uganda (Corner Banca S.A.)
6901 Lugano
CCP 69-5872-0
Conto no.: 230001-20 (8490)

Michiel Demers Missione Uganda
6612 Ascona

Bollettini di versamento in Chiesa parrocchiale!



G.A.B. 6612 ASCONA

June 21–July 1, 2012

JAZZASCONA

Ascona Locarno

Sophisticated Lady

CASINO
LOCARNO



Domenico 25 giugno 2012
ore 10.00 Piazza S. Pietro Ascona

Eucaristia con il coro Gospel
InControCanto di Milano
Segue concerto del coro

In caso di cattivo tempo:
chiesa di S. Pietro

