



Museo d'arte sacra San Sebastiano

Via delle Cappelle
Ascona

Esposizione
temporanea

«... lemà sabactàni?»

**... ovvero
«il sentimento dell'abbandono»**

*Piccoli crocifissi
in mostra
dal 13 aprile al 30 luglio 2017
per una riflessione
sulla fede altrui*

Realizzazione: Parrocchia cattolica di Ascona, www.parrocchiaascona.ch
Esposizione: collezione Al Maglio, Charly Zenger, Minusio
Bibliografia: Paolo Crivelli et al., *Misterium Crucis*, TBS, Lugano 2010
Idea: Giorgio F. Alberti, www.alchimiarte.ch
Dedica: ad Alfredo Poncini, primo curatore del museo
Musica: Concerti per flauto e fagotto di W.A. Mozart

Da qualche parte a casa nostra è appeso un piccolo crocifisso, o magari è in solaio in qualche scatolone. Eppure è uno dei simboli religiosi più forti. “... **lemà sabactàni?**”, “... perché mi hai abbandonato?” è l’ultimo grido di Cristo in Croce, secondo i due evangelisti Matteo e Marco. Quindi sofferenza e paura della morte, ma anche un profondo senso di abbandono. Cristo amava la vita e gliel’hanno tolta crudelmente. E fermiamoci qui, per una volta non guardiamo oltre. **Sofferenza, morte, ma anche abbandono.**

Come dice bene **Charly Zenger**, che ha voluto mostrare per la prima volta al pubblico questi **piccoli crocifissi collezionati da sua moglie Yvonne**, ogni piccolo capolavoro va visto nei suoi **minimi particolari**: la croce, il corpo nudo, ancora vivo o morto, il viso e lo sguardo, le braccia, le gambe tese o flesse. A prescindere da un magnifico Cristo in avorio, tutta arte povera e semplice, spesso copiata e ricopiata, ma ricca di storia umana e che suscita molti sentimenti, non necessariamente religiosi.

Oltre ad esser un momento di cultura generale, questa piccola e semplice mostra si prefigge anche di **sollecitare** i visitatori ad immaginare i pensieri e le emozioni di tutte quelle persone, che hanno ammirato e tenuto in mano questi piccoli oggetti sacri. E gli **stati d’animo** di quanti hanno pregato contemplando questi piccoli crocifissi. Appunto, **riflettere sulla fede altrui**. Forse l’acceptare e il capire la fede di un altro potrebbe aprire un nuovo spiraglio anche a un non credente, anche se sarà solo uno spiraglio di meraviglia e quindi di tolleranza.

Don Massimo Gaia, arciprete

Rolando Pancaldi, curatore del museo

Museo d’arte sacra San Sebastiano di Ascona

Apertura: dal 13 aprile al 7 ottobre 2017

il giovedì, il venerdì ed il sabato dalle 17.00h alle 18.30h

Ulteriori visite: www.parrocchiaascona.ch